
Ayuntamiento de Cádiz

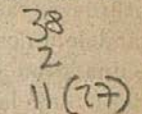

UMASS
BOSTON

Año I. Martes 30 de Abril de 1872. Núm. 1.°

EL TIO CARANDO.

(ECO IMPARCIAL DE LA AFICION.)

REVISTA TAURÓMACA GADITANA.



SE PUBLICA EL MISMO DIA Ó AL SIGUIENTE DE LAS CORRIDAS QUE SE VERIFIQUEN EN JEREZ, SEVILLA, CÁDIZ, SAN FERNANDO Y PUERTO DE SANTA MARÍA.

TOROS EN JEREZ.

Descripcion de la primera corrida de abono verificada 28 el de Abril.

GANADERÍA DE DON JUAN LOPEZ CORDERO, DE JEREZ.

A las cuatro, y sin haberse hecho el despejo, se presenta la presidencia, y al poco rato la cuadrilla, que es recibida con una salva de aplausos.

Cambiados los capotes y colocados los picadores en sus puestos, se abre la puerta, y dá salida al toro

Primero.

Negro ensabanado y bravo, pero blando. De Onofre tomó seis puyas sin resultado; de Pinto tres y muerte del caballo, y de Gallardo cuatro, con pérdida del caballo tambien. El Gordito dió dos quites, y Carita-ancha otros dos.

Entre este y el Pescadero le colocaron cuatro buenos pares de banderillas, y Antonio Carmona (el Gordito), que vestia blanco y oro, lo despachó de tres pases naturales y tres de pecho, de un pinchazo en hueso; el público pide música, y esta se dejó oir; vuelve el Gordito á pasar al toro con tres naturales, rematándolo de media estocada á volapié.

Segundo.

Cárdeno, bragado, salió bravo, volviéndose receloso, y buscando el bulto en la muerte. Doce varas tomó de Marqueti, Pipí y Gallardo, perdiendo este el jaco. Bocanegra dió cuatro buenos quites.

Entre Gallito y Molina le adornaron el morro con dos pares y medio, y Manuel Fuentes Bocanegra, vestido celeste y oro, lo despachó de ocho pases naturales, uno cambiando y seis de pecho, de un pinchazo y dos mete y saca, siendo el último bastante bajo.

Tercero.

Negro, atigrado en blanco, cornicorto y bravo.

De Gallardo, Onofre y Pinto tomó veintiuna puyas, á cual más malas, matándole un caballo á Pinto y dándole una gran caida al descubierto. Gallardo dejó la garrocha clavada. El Gordito dió dos buenos quites.

Sanchez le colocó dos pares de banderillas y Carita-ancha, despues de tres salidas, otros dos.

El Gordito se vá al toro, y le dá trece pases naturales, cinco cambiando y siete de pecho, despachándolo de un pinchazo en hueso, un volapié corto y un descabello.

Cuarto.

Negro, bien armado y de libras; salió bravo y recargando en la suerte de pica, y huyéndose á la muerte.

Del Pipi tomó seis puyas, perdiendo un jaco con una caida al descubierto; al quite Bocanegra, que coleó al toro; grandes aplausos. De Marqueti tres con su caida y muerte de dos caballos, y de Gallardo dos con su correspondiente caida, dando Bocanegra tres buenos quites, y en uno de ellos echó dos naturales y un puntapié en el hocico.

Molina y su compañero lo adornaron con dos pares y medio.

Bocanegra se fué al toro, dándole seis pases naturales, uno cambiando y cinco de pecho, se arma y le dá un volapié por todo lo alto, pero que á causa de un estraño del toro, resulta atravesada, rematándolo con un descabello.

Quinto.

Negro, bravo, de libras y con muchos piés.

Entre Pinto, Onofre, Gallardo y Marqueti le colocaron diez y seis varas, perdiendo tres jacos. El Gordito dió dos quites.

Tocan á banderillas, el público pide que las ponga el Gordito. Sanchez á la carrera le coloca un par y entonces el Gordito toma los palos; parte del público dice que no y se retira; vuelven á sonar los clarines, la presidencia dá órdenes, corren los municipales, la cuadrilla se retira y por espacio de diez minutos la Plaza es una Babel mientras que el toro permanece solo; por fin un municipal llama al Gordito, y el presidente le dice que ponga banderillas en la silla; el Gordito la toma, lo intenta por tres veces y no lo consigue; entonces deja la silla y le planta dos y medio buenos pares de frente y sobre corto: aplausos y música. Vuelven á sonar los clarines; toma el Gordito la silla y se sienta delante del toro; se arrodilla el Pescadero y se sienta el Gordito sobre él. El públco aplaude. Por quinta vez tocan los clarines en este toro, y despues de cuatro pases naturales, dos cambiando y uno de pecho, le receta un buen volapié un poco atravesado y un descabello.

Sesto.

Salinero, bien armado, de libras, bravo y recargando. De Marqueti, Pipí y Pinto tomó siete varas en cambio de una caida y pérdida del caballo por barba. Bocanegra dió cinco quites, y en la salida tres naturales y dos buenas navarras.

Tocan á banderillas y el Gallito tomó la silla, se sienta y le coloca al toro un buen par dando el cambio: grandes aplausos, otro en pié y sobre corto, y su compañero un par á la media vuelta.

Bocanegra le dá diez pases naturales, uno cambiando y cinco de pecho entregándolo á las mulas de un volapié corto, un pinchazo, un mete y saca, dos descabellos, y por último tomó la puntilla y se la dió á la primera.

RESUMEN.

—

El ganado bueno aunque blando. El Gallito y Carita-ancha muy bien; los demás mal. Los picadores pésimos.

Los espadas mal. La presidencia bien, menos en el quinto toro.

El servicio de caballos y de plaza, malísimo.

La entrada un lleno; habia lo menos 2,000 personas más de las que caben. En el toro del aguardiente, segun nos dijeron, hubo diez ó doce lastimados, y entre ellos uno de gravedad. La autoridad debia suspender este toro como se ha hecho en Cádiz y Sevilla.

Pinto se retiró en el último toro á la enfermería, lastimado de una pierna, y Gallardo en el quinto de una contusion en la cara.

Descripcion de la segunda corrida de abono verificada en Jerez el 30 de Abril.

Ganaderia del Sr. Duque de San Lorenzo, de Jerez.

A las cuatro en punto se presenta el presidente, y á poco rato la cuadrilla, á cuyo frente, arrellenados en sus lujosas capas, marchaban el Gordito y Bocanegra; cambiados los capotes, y colocados los picadores en sus puestos, sale el

PRIMERO.

Negro, de libras, bien armado y bravo.

De los picadores tomó nueve varas, dando cuatro tumbos y matando dos caballos; á los quites, el Gordito. Carita-ancha le colòca un par al sesgo y Pescadero otro, y uno á la media vuelta.

El Gordito, que vestia canario y

plata, le dá seis pases naturales y seis cambiando, despachándolo de un volapié corto y un descabello. Aplausos.

SEGUNDO.

Ojito de perdiz, de libras y bravo. De Pipí, Marqueti y Gallardo tomó 15 puyas, dándoles cinco batacazos y matando tres caballos, en seis coladas sueltas que les hizo. Bocanegra tres quites.

El Gallito le coloca un par de frente y otro al sesgo, y Molina otro, lo mismo. Bocanegra, que vestia celeste y oro, le dá tres pases naturales, tres de pecho, despachándolo de una estocada aguantando, por todo lo alto. Cigarros y aplausos.

TERCERO.

Cárdeno, bragado, bravo y de poder. Del Pipí tomó siete puyas, matándole tres caballos; de Onofre ocho, perdiendo uno; de Gallardo tres, perdiendo dos, y de Marqueti dos, con dos idem muertos. El Gordito dió cuatro quites. El público pide que lo retiren; el presidente accede y entre los acordes de la música se retiró el bravo animal.

CUARTO.

Negro, de bastantes libras, bravo y recargando.

De Pipí, Marqueti y Onofre tomó trece puyas derriválndolos cuatro veces y matándoles tres caballos. Bocanegra dió cinco buenos quites.

El Gallito le coloca dos pares al sesgo y su compañero uno de la misma manera.

Bocanegra se arma y despues de cuatro pases naturales, uno cambiando y dos de pecho lo despacha de una buena arrancando hasta la tasa.

Aplausos.

QUINTO.

Berrendo en capirote, bravo y recargando. De los picadores sufrió catorce puyazos en cambio de dos caidas y cinco caballos muertos.

El Gordito dió tres quites. Tocan á banderillas; el público pide que las ponga el Gordito ; este accede y toma la silla ; mas no estando el toro en condiciones tuvo que desistir y le colocó un buen par al sesgo y uno magnífico á toro parado: toma los avios dándole ocho pases naturales y cinco de pecho, un pinchazo aguantando y una buena arrancando por todo lo alto, con un descabello. Aplausos.

SESTO.

Berrendo en capirote de libras y bravo. De los picadores tomó siete puyas dándole cinco tumbos y matando cuatro caballos; Bocanegra dos quites.

Molina y su compañero le colocan dos pares al cuarteo.

Boeanegra se lo cede al Gallito que vestia grana y negro recetándole el pasaporte al toro de ocho pases naturales, cuatro de pecho, tres pinchazos y un volapié corto.

RESUMEN.

Los toros bravos sin escepcion; mataron 29 caballos. ¡Bien por el Duque!

Las cuadrillas bien y los matadores han cumplido. La presidencia regular.

El servicio de caballos y de plaza mal. Las mulillas malísimas. Los caballos detestables. La direccion bien. La entrada un lleno rebozado. Ha sido una magnífica corrida.